වඞ්ගතන්ත්‍රය.

පළමුවෙනි භාණ්ඩය.

හෙවත්

පෙරයම සාන්තිය.

//0//

කේ. ඩී. එන්දිරිස්ද සිල්වා

බොරළුකඩ අප්පුහාමිලවා සුද්ධකරවාගෙන

ඇම්. ඩී. ඩී. අප්පුහාමි විසින්

කෑගල්ලේ

විද්‍යාකලාප යන්ත්‍රාලයෙහි අච්චුගස්වා

ප්‍රසිද්ධකරනලදී.

1922

දැන්වීමයි.

අමනුෂ්‍ය භය පැමිණිවිට පිළිවෙත් කිරීම පෙරපටන්ම භාවිතාවී තිබේ.

ජපෙතමනෙතත සුභාසිතාවං
අනුප්පදෙනෙත පවෙණියාවා
යථා යථා යත්ථලහෙත අත්‍ථං
තථා තථා තත්‍ථ පරක්කමෙය්‍ය.

යන ශ්‍රී මුඛපාඨයෙහි සංක්‍ෂෙප අදහසනම් දැපීමෙන් හෝ මැතිරීමෙන් හෝ යහපත් ආශීර්වාදමය වචනකීමෙන් හෝ දන් දීමෙන් හෝ කුලප්‍රවෙණියෙන් පවත්වාගෙන එන පිළිවෙතකින් හෝ යම් යම් විධියකින් අර්ථය සිදුවේද ඒ ඒ ආකාරයෙන් උත්සාහ කරන්නේය යනුයි.

සුශ්‍රැතයෙහි දක්වූ වෛද්‍යාෂ්ටාංගයෙන් හතරවෙනි අංගය මෙසේයි “භූතවිද්‍යානාම දෙවාසුර ගන්ධර්ව යක්‍ෂරාක්‍ෂඃ පිතෘ පිශාච නාගග්‍රහාද්‍යුපසෘෂ්ට චෙතසාං ශාන්ති කම්බලිහරණාදි ග්‍රහොපශමනාර්ථම්” යන්නෙන් භූතවිද්‍යාව නම් යක්රකුස් පිසස් ආදීන් විසින් මඩනාලද්දවුන්ට සෙත් කිරීම් බලිඇරීම් ආදිය ප්‍රයෝජනකොට ඇත්තේයයි කියනලදී. එහෙත් දැන් සිටින සමහර යකැඳුරන්ගේ අමනොඥ ක්‍රියා නිසා මේ ශාස්ත්‍රයෙහි අගය අඩුවී තිබේ. තවත් සමහරු අමනුෂ්‍ය භය යන යමක් නැත. එබැවින් ඒ සඳහා කරණ පිළිවෙත් නිරර්ථකයයි කියමින් ඔවුන්ගේ අනුවණකම ප්‍රකාශකරති. ඔවුන්ගැන අනුකම්පා කරමු.

මෙසේ පවතින බැවින් කලක පටන් උඩපාත දෙරටෙහිම මේ සම්බන්ධ රහස් වශයෙන් පැවත ආ ගුරුකම් රාශියක් ඇතුළත්කොට වශීගතතන්ත්‍රය නමැති මෙම පොත පිළියෙලකොට මුද්‍රණය කරවීමට ඇම්. ඩී. ඩී. අප්පුහාමිට භාරදුනිමි. මෙහි මතු අයිතිය එම අප්පුහාමිට බවත් මෙහි තිබෙන මන්ත්‍රචක්‍රයට ගැණ සංස්කාර තිබෙන බැවින් වෙනස්නොකර භාවිතාකළ යුතුබවත් මේ මන්ත්‍රවලින් කළහැකි ගුරුකම් සහ සූචිපත්‍රයත් අන්තිම කාණ්ඩයෙහි බහාලනබවත් සැලකිය යුතුයි.

මෙවගට,

දෙදුන් එන්දිරිස් ද සිල්වා.

බෝරළුකඩ අප්පුහාමි.

වඩිග තන්ත්‍රය.

—///—

1. පංච උපචාරය.

1 ශීතං සිනිග්ධං ගන්ධංච, ශෙවතතාමණ්ඩ වන්දිතම්
කාශ්මීර රජසං යුක්තං, චන්දනං පරිගෘහ්‍යතාම්-(ගන්ධම්).

2 සාජ්‍යප්‍රවෘත්ති සංයුක්තං, වන්හි නාමොජිතං මයා,
ග්‍රහණං මඞ්ගලං දෙව, දීපොයම් ප්‍රතිගෘහ්‍යතාම්-(දීපම්).

3 වනස්පතී රසොප්‍යතෙයා, ගන්ධාඪ්‍ය යොගමුත්තමං,
අග්‍රෙයං සර්වදේවානාම්, පුෂෙපායං ප්‍රතිගෘහ්‍යතාම්-(ධූපම්)

4 නෛවෙද්‍යම් ෂට්රසොපෙතං, ඵලමොදක ලෙණ්ඩුකම්,
ග්‍රහණං සුකුමොදෙව, හස්තපොසක තත්පරං-(ඵලම්).

5 පූගිඵල සමායුක්තං, නාගවල්ලී දලෛර්යුතම්,
කර්පූර චූර්ණ සංයුක්තං,තාම්බූලම්ප්‍රතිගෘහ්‍යතාම්–තාම්බූලම්

6 ඕං හෝර්භවස්වාහා. 7 ඕං ප්‍රාණස්වාහා. 8 ඕං උදානස්වා
හා. 9 ඕං සමානස්වාහා. 10 ඕං ව්‍යානස්වාහා. 11 ඕං අපාන
ස්වාහා. 12 ඕං බ්‍රහ්මණී වාස්තුවාහා. 13 ඕං භ්‍රමණී වාස්තුවං
හා. 14 ඕං සත්‍යං සතේව පරිසත්‍යයාමි *—(පැන්වඩනු).

2. ඊශ්වර පූජාව.

1 ඊශ්වරෙච මහාදෙවං, වඩිලොකං මහාබලම්,
බාලදෙවංච පූජ්‍යානාං, ධූපමාලස්ව ගන්ධ්‍යයම්.

2 භොජනං සර්වතිරෙණ, සාඵල්‍යං කාංඵලං තථා,
නාගලතාංච හෝමාය, දීපධූපංච අග්නියො.

---

* මේ ශාස්ත්‍රයෙහි සියලුම ධ්‍යානයන්ට මූල්වූ පංචඋපචාරය බ්‍රහ්මපුරාණාදියෙහි ආනයින් මෙහි දක්වනලදී. මෙය දැන නොගත් අය යක්ෂප්‍රෙතාදීන්ගෙන් නොසිවිට අනතුරට පත්වේදැයි කියනොහැකිය. එබැවින් මෙහි පිළිවෙළ ගුරුආශ්‍රයෙන්ම අසා දැන මෙයින් ලැබියහැකි මහත් ආරක්ෂාව පිහිටුවාගෙන මේ ශාස්ත්‍රය භාවිතාකර ප්‍රයෝජන ගතයුතුයි.

3. බ්‍රහ්ම සිද්ධිය.

ශ්‍රී බ්‍රහ්මසෝපාඞ්ච මුඛවාචස්‍යාජීාය සර්වයන්ත්‍රමන්ත්‍ර හෙෂ ජ්‍ය නාම කල්පෙන ප්‍රථම සිද්ධ්‍යාසිද්ධ්‍ය ප්‍රාණප්‍රතිෂ්ඨාසවහා.

4. භූත භාණීවිධිය.

1 ධතරඨොච ගන්ධබ්බා, විරූළ්හො රක්ඛසාදිපො
විරූපක්ඛොච කුම්භණ්ඩා, වෙස්සවණො යක්ඛසාදිපො

2 පබ්බතෙ මෙරුමත්තෙතවං, චතුද්දිසායවාතිච,
රත්තස්සු මෙතෙරත්තා, නීලෙන චතුවණ්ණපි.

යනු කීහෙයින් ගන්ධර්වනම් සතලිස් ලක්ෂයක් යක්ෂයෝය, ගරුඩනම් සැටදහසක් යක්ෂයෝය, අසුරනම් දසදහසක් යක්ෂයෝය, සාතාගිරනම් ගාන්ධර්වයක්ෂසෙනෙවියාය, හේමවත නම් ගරුඩ යක්ෂසෙනෙවියාය, පූර්ණකනම් අසුර යක්ෂසෙනෙවියාය. යන මේ සියල්ලන්ට අධිපතිවන්නාවූ ධෘතරාෂ්ට්‍ර නම් දිව්‍යරාජෝත්තමයාණන් වහන්සේ මහමෙර පූර්වදිග්භාගයෙහි වරම්ගෙන වාසභවනයකරන්නේය, නොහොත් මේ යක්ෂසේනාව පූර්වදිග පටන් අග්නිදිග දක්වා වරම්ගෙන වාසභවනය කරන්නේය.

තවද–බ්‍රහ්මනම් අසූදහසක් යක්ෂයෝය, රාක්ෂසනම් විසිදහසක් යක්ෂයෝය, වේතාලනම් සාරදහසක් යක්ෂයෝය, කරණීය නම් බ්‍රහ්ම යක්ෂ සෙනෙවියාය, සීවක නම් රාක්ෂස යක්ෂසෙනෙවියාය, චණ්ඩනම් වේතාල යක්ෂසෙනෙවියාය, යනමේ සියල්ලන්ට අධිපතිවන්නාවූ විරූඪනම් දිව්‍යරාජෝත්තමයාණන් වහන්සේ මහමෙර දකුණුදිග්භාගයෙහි වරම්ගෙන වාසභවනයකරන්නේය, නොහොත් මේ යක්ෂසේනාව දකුණුදිගපටන් නිරිතදිග දක්වා වරම්ගෙන වාසභවනය කරන්නේය.

තවද–කුම්භාණ්ඩනම් තුන්කොළක් යක්ෂයෝය, මානවක නම් දසකොළක් යක්ෂයෝය, මහීපාල භෛරවනම් විසිකොළක් යක්ෂයෝය, පද්මෝත්තරනම් කුම්භාණ්ඩ යක්ෂ සෙනෙවියාය, මුචලින්දනම් මානවක යක්ෂසෙනෙවියාය, වෛශ්‍රාමිත්‍රනම් මහීපාල භෛරව යක්ෂසෙනෙවියාය, යන මේ සියල්ලන්ට අධිපතිවන්නාවූ විරූපාක්ෂනම් දිව්‍යරාජෝත්තමයාණන් වහන්සේ මහමෙර අපරදිග්භාගයෙහි වරම්ගෙන වාසභවනය කරන්නේය, නොහොත් මේ යක්ෂ සේනාව අපරදිග පටන් වයඹදිග දක්වා වරම්ගෙන වාසභවනයකරන්නේය.

තවද-භූතනම් දෙකෙළක් යක්ෂයෝය, අභූතනම් දසකෙළක් යක්ෂයෝය, පිසාචනම් නවකෙළක් යක්ෂයෝය, මුහෙයෳනම් සත් කෙළෙක් යක්ෂයෝය, අරෝචනම් භූතයක්ෂසේනෙවියාය, සුචිරෝම නම් අභූත යක්ෂසේනෙවියාය, කරරෝමනම් පිසාච යක්ෂ සෙනෙවියාය, මුනෙයෳනම් අපස්මාර යක්ෂසෙනෙවියාය, යන මේ සියල්ලන්ට අධිපතිවන්නාවූ වෛශ්‍රවණ දිව්‍යරාජෝත්තමයාණන්වහන්සේ සත්කෝටි සයඅනූ සත්තිස්ඛරක් යක්ෂසේනාව පිරිවරාගෙන මහමෙර උතුරුදිග්භාගයෙහි වරම්ගෙන වාසභවනය කරන්නේය. නොහොත් මේ යක්ෂසේනාව අටකොන සොළොස්කොන වරම්ගෙන වාසභවනය කරන්නේය.

3 නයොදස යක්ඛසේනාදී, දෙවො දෙවතා පිච
සිඛරං ගිරිතඨං රුක්ඛො, සුසානං සිරිං ගාඩකං.

4 එතානි මජ්ඣසංග්‍රාමෙ, පූජ්‍යසයාසාමි තිසංඝයෙ,
රම්මෙදෙව හිමාරම්හි, ගාමංගමේ වනන්තරෙ,
අන්තගීතෙ දෙව දෙවොච, ඛත්තාරි දසමෙවච.

5 සබ්බෙ අෂ්ටවිංශෙන, සබ්කායෙසීච යොජයෙත්,
සබ්බසත්‍ව සඳහනති, හොතුතෙ ජයමඞ්ගලම්.

තවද-මෙසේ හෙයින්, මහානුභාව සම්පන්නවූ භූත ප්‍රෙත පිසාච යක්ෂ රාක්ෂස ගරුඩ ගන්ධර්ව සුරාසුර බ්‍රහ්ම කුම්භාණ්ඩ වේතාල භෛරවාදී සේනාව පර්වත ගිරිශිඛර සොහොන් වෘක්ෂ සිවුමංසල කුණු කසළ පද්මස මංගල්‍යය දෙවස්ථාන බුඩස්ථාන හිමාරණ්‍ය නගරග්‍රාම භවන මෙතැන්හි වාසයකරන්නාවූ මේ යක්ෂ සේනාවෙහි මේ අටවිසිවර්ගීයට ඇතුළත් නොවන දෙවි දේවතා කෙනෙක් නැත, යක්ෂ යක්ෂිණී කෙනෙක් නැත, භූත ප්‍රෙතාදී කෙනෙක් නැත, සතරවරම් දෙවියන්ගෙන් රජනූවූ දෙවිකෙනෙක් නැත, එසේද යතහොත් වාතුවේදඥාමින් විසින් සත්දස් සත්සිය පණස්අටකින් ප්‍රාණඅක්ෂර මන්ත්‍ර බන්ධනයෙහි පිහිටි යාවූ වන්‍දභූත බ්‍රාහ්මණ පණ්ඩිතොත්තමකෙනෙකු විසින් සොළොස්කාණ්ඩ විධියෙන් අන්තගීතව මගධයෙහි තිබුනාවූ මෙ අෂ්ටක වර්ගී විධිය ලොවට කරුණාව පිණිස එදිලෙසින් හෙළකර දුන් භූතකාණ්ඩ විධියයි අදත් මම කරන්නේ එසේහෙයින් මෙසේ මේ ව්‍යසනයකළාවූ යක්ෂ යක්ෂිණී කොතෙක් භූත ප්‍රෙතාදී කෙනෙක් නාවොත් නොබැලූවොත් සර්ව යක්ෂ දිෂ්ටි දෙවතාවන්ට යාඥකරනලද දුම් මල් පහන් සුවඳ භෝජනකොරේ අධිෂ්ඨිත වීමට සිවුවරම අටවිසි යක්ෂසෙනෙවියන් විසින් බලනු පිණිස අදත් මාවිසින් ආරාධනා කරන්නේය.

5. ජපමාලාව.

1 ගන්ධමාලඤ්ච ධූපඤ්ච, පඤ්චවණ්ණඤ්ච භොජනම්
තාම්බූලඤ්ච කර්පූරං, ජපමාලාව ලේපනම්.

2 රත්තවස්ත්‍රච ලංකාත්වා, හෂ්මාලෙපත චෛවච,
* පඤ්චවණ්ණඤ්ච වස්ත්‍රඤ්ච, කුක්කුටාභි මූඛං තථා.

3 මන්ත්‍රඝොසං තථාකාත්වා, යක්ෂකොලාහලංභවෙත්
උද්ඝොෂණ මහානාදෙ, යක්ෂ යක්ෂා භවා භවෙත්.

4 බලිමාදය ගච්ඡන්ති, ත්වම්පි ආදය ගච්ඡති,
ඉන්ද්‍රාප සධරශෙඤ්ච, අග්නිඋල්ලාල මෙවච,

5 යාම්‍ය පසධරශෙඤ්චව, නෛරුත්‍ය ධූපසුන්දරී,
වාරුණ්‍යා පසධරශෙඤ්චව, වායාබ්‍යා ධනරක්ෂිතම්.

6 සෞම්‍යෙකාතකරක්ෂන්තු ඊසානගරුඩ භක්ෂණම්,
අථපූර්විදි සාමින්ද්‍ර මමරුජ්ජූප තිෂ්ඨතු.

7 උන්ද්‍රයාම් මම පූජෝභ්‍යානමඃ, 8 නමඃසගරු පන්නෙභ්‍යා නමඃ, 9 නමෝ ගෝපාප සරුං මිත්‍යාගන්ධපුෂ්පා දීපධූප සවණ් ණසූත්‍රං තාම්බූලවල්ලී පරිධානපදං කර්පූර අගරුධූපාදි සාපං සවණ් යානමෙව සව්බලිං සමූඩිසන්තු, 10 අහංජීව පරිත්වම්පි බලි නන්දං පරිවාරෙ ආගච්ඡ ඉන්ද්‍රානාමරුජ සංතෝ බලං ග්‍රහණන්තු සවාහා, 11 ආතුර්ෂ්‍යාධිත්වා යක්ෂ භූතසව විචිත්‍රතා අසවදිසසන්තුමේ යක්බාහනන්තුවා හනන්තු තෙබලිං ඉන්ද්‍රාසෝ මෝවරුණෝව භාර මාජෝ පජාපතී පඨ යක්ෂාධිපතී ශ්‍රීං ශ්‍රීං අං අං කුවේර ඒහි ඒහි, 12 නමෝ සං සං හංලං, නමෝ වේන්ද්‍රී විමලී කමලී විශාලනෙත්‍රී පම්භී පම්භානාථදෙවී අහං ඒහී ඒහි, 13 නමෝ විචිත්‍රධාරගන්ධර් කුම්භාණ්ඩ යක්ෂරාක්ෂස කාමල රූපී සොමනාථදේවී අහං ඒහි ඒහි.

6. යන්ත්‍ර මන්ත්‍ර සිද්ධිය.

1 ඕං තෝ උරුළ තසිරවාක්කුම් කල්ලුං වා වා එඩිසැරයින් ගෙත්තුප්පුඩි වා වා රූං සර්ල්ල විජ්ජම්බුකාලී සෙව්වෙලික්කුං කුදිරප්‍රාණී ප්‍රලජීවනත්තු අප්පුඩිසෙල්ලුං වා වා එලේත්තු එන්නා ප්ලුං ප්‍රලවඩිග වා වා 2 ඕං පිසාච සෙල්ලුං උල්ලාඩි උසි මුසික්කවාරේ ජීවප්‍රාණ.අජීවප්‍රාණ දිෂ්ටිවර මූදිරංගුකාලි ප්‍රාණදිෂටි දිසිලික්කිං ජීව ඖෂධ ප්‍රාණෝ කුරු කුරු භවන්තු සිඬන්තු ජීව ජීව ඒසවාහඃ, 3 ඕං ඕං ඕං ශ්‍රීං ශ්‍රීං ශ්‍රීං විචක්ෂ රූසිඬ ප්‍රාණඅක්ෂරම් යන්ත්‍ර මන්ත්‍ර මහෞෂධම් සිඬිං, 4 ඕ මන්ත්‍රප්‍රාණ මන්ත්‍රජීව සජීයන්ත්‍ර මන්ත්‍ර ඉන්ද්‍රික්කා නික්කා නික්කා ඒසවහඃ, 5 ඕ අමනුස්ස ප්‍රාණ ඉහප්‍රාණ

* පඤ්චවස්ත්‍රං වපල්ලං කියාද සමහර පොතක කියති.

මන්ත්‍රජීව ඉෂ්ටයා අපුක්ෂයාම් සජේන්ද්‍රියාතිං භ්‍රගුවත්‍රාම් ඉහ වක්‍රාම් අයන්හොංසවාහඃ, 6 ඕං සණී සණී මහාබලං ජං ජං බිං ජක්ෂරූපං ප්‍රාණ අක්ෂරං යන්ත්‍ර මන්ත්‍ර මහෞෂධම් සිඩිම්, 7 ඕං කායිලාය වජ්‍රකායිලාය ගණපතී හඩුාණී මාරාජීහං ප්‍රාං රාං යන්ත්‍ර මන්ත්‍ර මහෞෂධම් සිඩිම්.

7. යන්ත්‍ර මන්ත්‍ර ජීවම.

1 ඕං වරං ගුරුවරං ගුරුපත්‍රකාලී ජීවවරං දෙවපත්‍රකාලී දිෂ්ටිවරං සුරපත්‍රකාලී දිෂ්ටිවරං විෂ්ණුපත්‍රකාලී ශතෙත් වරං දලපත්‍රකාලී දිෂ්ටිවරං එන්නෝන් සිවසිවාන් කන්දසවාමි පත්‍ර කාලි අම්මේ සිව සිවාන් මයුරාසනප්පත්ති තොණ්ඩේන් ඔඩිවා කන්දසවාමී දිෂ්ටි වාරුම්.

2 ඕං නම නම කාලී ඉරිත්තුඩායුම් ඉරින්ද තොණ්ඩායුම් සැරිකවාංනේ ක්‍රාඩිකෝඑම් ඉරිත්තවාංනේ වරකා එම්කායි උරුළු වාංනේ ඔඩී වා යන්ත්‍රකාලියේ දිෂ්ටිවා අරි උරුඤුම් සිවක්කාලි සිවකිත්තල් යන්ත්‍රදිෂ්ටිවර වරශිව මෙත්තාංනේකයි උරුළුවා ඔරෙනුනු පේනුම් ඉරිසත්‍යාංනේ දෙවගිනි වා වා ජවිතොඩුනා වා වා ඉඟුං ශ්‍රී පත්‍රකාලියේ යන්ත්‍රදිෂ්ටි වර වර නමඃ

3 ඕං සුරවර නාරායණෝ ගිනිසැර ඉඩත්තු සැරි සැරි ගුරු පත්‍රකාලි යන්ත්‍ර දිෂ්ටි වර වර සවාමියානේ දිෂ්ටි සැරපුම් වර වර තම්බිරාණෝ තොණ්ඩු වර වර ශිවනන්දකාලි ඔඩිවා කාමදේවි සැරගිනි මන්ත්‍රකාලි යන්ත්‍රදිෂ්ටි සලිත සලිත ගිඩි ගිඩි වර වර දිෂ්ටි දිෂ්ටි කදිරපුර නාරායණෝ වල්ලිඅම්මා ගිනි ගිනි පේපු පේපු වර වර නමඃ.

4 ඕං වාරාඩි තම්බිරාණෝ හර හර දේවි ඝම්යන්ත්‍ර දිෂ්ටි වර වර සම්ගුරුනාරායණෝ වර වර නමස්කාර වා වර නමඃ.

5 ඕං නමෝ භද්‍රකාලී දිෂ්ටිගන් භූමදේවී දිෂ්ටිගන් භෛරව භූමදේවී දිෂ්ටිගන් ආනන්ද භෛරවී දිෂ්ටිගන් මාකි යන්ත්‍ර විද්‍යාව දිෂ්ටිගන් කකුසඳ කෝණාගම කාශ්‍යප ගෞතම සතර බුදුවර සිත් අතින් මෙකී දේවතාවියෝ සතරදෙනා දිෂ්ටිගණ සැණෙන් වර වර ඒසවාහඃ.

6 ඕං ශ්‍රීං ශ්‍රීං යන්ත්‍රප්‍රාණ මන්ත්‍රප්‍රාණ යන්ත්‍රජීව මන්ත්‍රජීව මන්ත්‍රවා ඒසවාහඃ.

7 ඕංකාලි වා වා මහාකාලී වා වා ජීව ඖෂධකාලි වා වා සම් යන්ත්‍ර මන්ත්‍ර ඖෂධ ජීවෙසවරී ජීව ජීව ප්‍රාණ ප්‍රාණ වර වර නමඃ

(මල්බුලත් තටුව දික්ෂිකරණ.

8. නාග වයිරෝඞියං

1 ශිවමස්තු නමෝරාමඃ, සාඥසේනා සමාගමඃ,
වඞිගතන්ත්‍ර මණිකාණ්ඨඃ, ඔඩඞි මඞගල නමෝ නමඃ.

2 ඕං ශෛයිවඥනානේ නාගපුල පේශුම් පදිනෙව්වූ ඔඩිඞියාරේ වයිර ඕඞී වං වං කල්ලූ සැරපරඥු කදිරකාවේන්නුම් වයිර ඕඞී වං වං වඞිග මෙතනකාවේන්නුම් වයිර ඕඞිවාවා පාම්බු ඉරික්ත ඉරිවත්තුකාවේන්නුම් වයිර ඕඞි වාවා නඩවඞිමූඞි ඉරියඞි කාලිනඩන්තපේසුම් වයිර ඕඞි වාවා කාබේරි මහමම්දු යාපරඥු කොණ්ඩඞී විසි වයිර ඕඞිවාවා ඔරුකසිල්කම්බුම් ඔරුකසිල් සව්පීරු මූන්නේරුප්පු දූයාමුදුකම් පාම්බු පදිනාරු ඔඩිඞියාරේ වයිර ඕඞිවාවා නායෝලිහඤ්චු ආදේස් ආදේස් දේවගුරු මූධ්‍රාජං උලීංඞි දේස් වයිර ඕඞි වාවං, රයිරවඞිග වජ්‍රවයිර ඕඞිවාවා නාහේස් කල්ලූගිනිබ්‍රලාංඞී වයිර ඕඞි වාවා, ජාහේස්දෙළුවරපව්වාංඞි හාහේස් ජානාහාරේ භූතා භීතා ප්‍රලාංඞී දේස් රාජා මානාහාරේ පේයා පේයා ලංකාහාරී දේවා දේස් ගිනි ගිනි වයිර ඕඞිවාවා, ඉරවඥ ඉරිවත්තු නාගඔඩිඞියාරේ වයිරඕඞිවා, ආකාසම් මලසිල් නාගපුල සෙල්ලුම් වයිර ඕඞිවාවා පාතාලම් මලසිල් නාගපුල සෙල්ලුම් වයිර ඕඞිවාවා, කාබේරි සැරපරඥු ගුරුලාංඞි මුණ්ඩාල් වයිර ඕඞිවා, ශෛයිවඥ නේවරකාල්ලූම් වයිර ඕඞිවාවා, ගිනිරාම ඔඩිඞි වඞිග කයිමේතන කයියේරු කූරපරඥුම් වයිර ඕඞිවාවා, උරගමෙතනනා ඉරන්පාම්බු ඔඩිඞියාරේ ගිනිරාජ මණ්ඩලං වයිර ඕඞිවාවා, කුදිරප්පුඩාරුම් මාඩුප්පුඩාරුම් ආනප්පුඩාරුම් නායිප්පුඩාරුම් වයිර ඕඞිවාවා, එන්තඞි ඉරියඞි කමලකොණ්ඩාල් වයිර ඕඞිවාවා, වඞිගපේස මලයාල දෙවොල් කූරුම්බර හේජාරුම් වයිර ඕඞිවාවා, ගිනිකූරුම්බර වාහල නායේරුම් කාබේස් නේජාරුම් වයිර ඕඞිවාවා, පිස්සිකූරුම්බර සැඩමූත්‍රකාබේස් හෙජාරුම් වයිර ඕඞිවාවා, ඉඤ්ඤිර සෙඤ්ඤිර කාමසෙල්ලුම් උර්ල ගිනිකාලි නාග ඔඩිඞියාරේ වාඑම් ත්‍රික්කුම වයිර ඕඞිවාවා, ඔඩිඞිරාමශිවනඥ කොලාසකූට නාගඔඩිඞියාරේ වාඑම් ත්‍රික්කුම් වයිර ඕඞිවාවා, වඩකාම්තෝලම් භාග්නිඤ්ඤා උරුඥු නාගඔඩිඞියාරේ වාඑම් ත්‍රික්කුම් වයිර ඕඞිවාවා, යාමරං අරුසුනාග ඔඩිඞියාරේ වාඑම් ත්‍රික්කුම් වයිර ඕඞිවාවා, කාන්ඞි ත්‍රික්කුං ඌරු ත්‍රික්කුම් නාග ඔඩිඞියාරේ වාඑම් ත්‍රික්කුම් වයිර ඕඞිවාවා, පුදංගසේරනානේ කෝලිමෙතන නායියේල් ඉරවීර නාගඔඩිඞියාරේ වාඑම් ත්‍රික්කුම් වයිර ඕඞිවාවා.

3 ඩාරුම් වාරුම් ශරඋරග ඔඩිඞිරාම ත්‍රීෂ්ණා කයිනාගරේන් ඉශිල වර වර නමඃ.

4 ඕං නාගඔඩ්ඩි වයිරඔඩ්ඩි ගිනිකාණ්ඩකාංහිරු කයියේරු වාරුං වඩිගමෙතන කයියේරුවාරුම් ඉරිමාර, නාගඔඩ්ඩිප්පෙරි යේරුං ඉගිල වර වර නමඃ.

5 ඕං පාම්බු ඉරික්කුම් පදිනාරු ඉරික්කුම් ඉරිවත්තුනාග ඔඩ්ඩියාරේ ඉරවන්‍දශෙය්යේරුවාරුං ඉරවීර ශෙය්යේරු වාරුං වර වර නමඃ.

6 ඕං ආකාශ උරුළුම් පාතාල උරුළුම් ශිවකදිර නම්බිරා ණේ නාගඔඩ්ඩි ප්‍රලපේශනී අයියේන් ඔරුයේන් පච්චිර ඌරුත් ත්‍රික්කුම් වර වර නමඃ.

7 ඕං කුදිරප්පුඩාරේ ආකාශපේශුම් ඉරිප්පත් ශක්‍රාම් එට්ටුප්පත්තක් සොණ්ඩුම් ශිවනන්‍දනාග ඔඩ්ඩියාරේ අල්ලාමලගිල් අප්පාශුකීං වාරුම් වර වර නමඃ.

8 ඕං කයිවීර සාවල් ගිනිසා ප්‍රු සාබේස් ඉගිල සූනියම් මදන මෝහනී උම්මෙයිය නාගේ අයියුම් කිලියුම් වර වර නමඃ.

9 ඕං ප්‍රාසූන් ප්‍රාසූන් සලිතගිනි කාලී නාගඔඩ්ඩිප්පෙරු මාල් සොණ්ඩුම් ඉගිලප්ප්‍ර ඉරයුම් ඉරවඩිග කයිමෙතන කරුවාල් මදන මොහනී වයිර ඔඩිවාරුම් සැරි සැරි මූක්කු මූක්කු ඉරවීර කුමාර ඔඩ්ඩි උරග මෙතනනයියාරේ වාරුම් වා වා.

10 ඕං ඉන්‍දිර වඩිගනමතිල දිෂ්ටිවාරුං වා වා ශිවවඩිග නාරා යණ ක්‍රෙමසූනියම් මුළුදිෂ්ටිවාරුං වා වා ආනාලදිෂ්ටි පාතාල දිෂ්ටි ශ්‍රී විෂ්ණුදිෂ්ටි කන්‍දකුමාරදිෂ්ටි ඔඩ්ඩි රුද මණිමකුට වයිර ඔඩිදිෂ්ටි වරෙන් ඉරසඳ පළාගෙන වරෙන් මහමූහුද සලිතකර ගන වරෙන් මහමෙර දෙබැකරගන වරෙන් සක්වළ වෙවුලුවා ගන වරෙන් විල්හතේ නොසිට වරෙන් ඇලිහතෝ නොසිට වරෙන් පොත්ගුල්සතරේ නොසිටවරෙන් නිදන් යතුරු නිර ඉගිලීගන වරෙන් වීසගිනි ධූමකේතු මාලාවේ නොසිටවරෙන් සොහොන්කාපුවීදියේ නොසිටවරෙන් රීරිකාපුවීදයේ නොසිට වරෙන් මදනකාටුවේ නොසිටවරෙන් ඔඩ්ඩිකාටුවේ නොසිට වරෙන් දිෂ්ටි දිෂ්ටි මෙමා දූන් මල්පහන් දෙළබිලිගෙන මෙමා ගෙදේ බලාගනින් යාළුවේ වරෙන් රීරිකුමාරයා වරෙන් තුන් විල්ලේ මළසොහොන් යක්ෂිණී වරෙන් විසාරමදනපිල්ලි කුමාරී වරෙන් රතිකාම මල්මදන මූළුසූනියම් පලිප්‍ර දිෂ්ටි නීලරාම දිෂ්ටි දැසිමූණඩ දේවසැරදිෂ්ටි දෙවොල්සමයම් භූත කුරුම්බර ඔඩ්ඩිකුමාර ශිවරාමදිෂ්ටි දිෂ්ටි ඒසවාහඃ.

(පු ද බෝ ජ න කැ ප ක ර නු.)

9. කඩතුරණට කවි.

1 ඉසුරෙනි උ මා ව න්
රුසිරෙන් සිරි ක මා ව න්
පතිනි සිරි මා ව න්
මමඅප වරදක් දුටකමාං ව න්

2 ගණපති දෙතිනුව ණ
මිහිකත් රකිති මෙදෙර ණ
දෙන්නේ මට නුව ණ
අසන් යකුනෝ මේදෙවගුණ

3 දේවගණ මෑ ද් දේ
සිටගෙන යකුන් යෑ ද් දේ
ගෑසුබෙර ස ද් දේ
ඇසුයක්සෙන්ඹබටසෙද් දේ

4 සුදයහන් දකින ට
කඩතිර හරිමි කෑපකො ට
විදි දුටු විගස ට
සියලුදෙස දුරුවේය සහතුට

5 ල කු ණු බලා අපමුනි බෝමුල වැඩහිඳ ග න
ද කු ණු අතින් කලසදරා මිහිකත දෙස්ව න
මෑකු ණු වලා සදමඩලක් සේම උදුව න
කා කු සඳ මුනි අනුහසයෙන් කඩතිර හරිමි න

6 නා නා නය නිපුණමුනිදු තිලොවට බුදුවු න
ඉඳ් නා කිරිසක විලසින් සතට තිවන් දු න
පා නා [illegible]ස පාතිහායී බලයෙන් විගසි න
කෝනා ගම මු[illegible] [illegible]න් කඩතිර හරිමි න

7 කා ක්‍ෂ පුට නමින් මුනිඳු වෙළඳව උපදි න
රු ක්‍ෂ අවනත දුජනට සමාව දෙවමි න
මෝ ක්‍ෂ යෙන් ආ වසවතු පැරද පලාය න
කා ක්‍ෂ ප මුනි අනුහසයෙන් කඩතිර හරිමි න

8 ස වු සිරිදෙන අපමුනිරජ බුදුබව ලබමි න
ම වු විලසින් සතට තිවන් දෙවා වදුර න
ලෙවු සත සසරින් ගොඩලූ බලයෙන් දෙසය න
ග වු නම අප මුනිදු බෙලෙන් කඩතිර හරිමි න

9 අ යා එසිංහ දෙනාමුකයට ඇවිදින් පණිමි න
ගි යා සුමේද නම් මුනිදු බුදුබව පතමි න
බ යා නකාව නොවී මුනිදු විගසට බුදුවු න
බ යා ගිරියෙ දතුබෙලෙන් කඩතිර හරිමි න

10 උ බ ය එකුල සුද්දෝදන රජහට දුවු න
සු බ ය සිතින් මහමායා මවුකුස ඉපදු න
අ බ ය දිදි ලෝසත කරුණාවෙන් ගලව න
අ බ ය ගිරිමෙ දතුබෙලන් කඩතිර හරිමි න

11 නා පා බල සොත්තියනම් බමුණා විගසි න
කෝපා නොව දුන්කුසතණ බෝමුල ඉසිමි න
ද පා බල තුදුසරියන් වජ්‍රාසනයෙ න
තු පා රාමේ බලයෙන් කඩතිර හරිමි න

12 සරොස නොවී අප මුනි සත් සතියට වසිමි න
පි රි ස රුස්ව ආ වසවතු පැරද පලාය න
ව රු ස එපන් සාලිස් අවුරුද්දක් පසුවු න
ම රි ස වැටියෙ දතුබෙලෙන් කඩතිර හරිමි න

13 ස ව න් මේඝ වැසිවලහක දෙවියෝ වසිම් න
ස ව න් පුරා වැසි දෙවියෝ සිටිති අසා බ න
මෙවන් එබාහිය රජහට රන්දෙර හැරෙම් න
රුව න් වැලියෙ දතුබෙලෙන් කඩතිර හරිම් න

14 ඈ ත එපිට දීපංකාර මුනිගෙන් විවර න
මෑ ත කාපේදී ම ා බුදුවෙමැයි සිතාග න
බූ ත පිසස් යක්‍ෂරෝග බය දුරුකරම් න
ජේත වනා රාම බලෙන් කඩතිර හරිම් න

15 සා වා කුල ඉපිද අපේ බෝසත් සසොබ න
ආ වා විස්සම්දෙවියෝ ජෝගී වෙසක් ගෙ න
පේ වා සිටලා සඳමැද ඇන්දේ බුදුගු න
ලෝවා මහ පායෙ බලෙන් කඩතිර හරිම් න

16 ස න් සුන් ගමනින් අපමුනි බෝමුල වැඩ උ න
ග න් මින් සුජතාලඳ දුන් කිරිපිඩු වළඳ න
ට න් පින් යන ක්‍රිං හඬින් නාලොව වැටෙම් න
ල න් කා රුමේ බලයෙන් කඩතිර හරිම් න ,

17 ම හ රු එදම්සක ඉසිපතනේදි දෙසම්
මි තු රු එපස්වග මහණුන් සරණය පිහිට
ස තු රු දුදන කල අනවින එ අනින් දුරල
ඉ පු රු මුනියෙ දතුබෙලෙන් කඩතිර හරිම්

18 ආ ල වඩා ගඳගුටියෙ මුනි වැඩ සිටග න
[illegible] ල වණී පාත්තරු ධාතුව අරග න
වේලා බලමින් රජගහ නුවරට වඩිම් න
සේ ල චෛත්‍යය බලයෙන් කඩතිර හරිම් න

19 සි හි න් සිතිඳු එසළ පැළඳ විත්තුන් මරග න
ව ග න් ස තුඹ අප ඇරලා මන්ද මහන වූ න
අ ග න් කාර නැති මුනිඳු ග දහම් බලේ ගු න
මි හි න් තාලේ දතුබෙලෙන් කඩතිර හරිම් න

20 උ ර ණ වෙලා ආ වසවතු පැරද පලාය න
ස ර ණ වෙලා සිටිමුව අපි කීවේ මරග න
ස ර ණ තියා මුනි නෙත් නොනාකින්වත් නොබල
සි රි ම හ බෝ අනුහසයෙන් කඩතිර හරිම් න

21 සැ ට දහසක් රජදරුවෝ ඇමිදින් සිටග න
ව ට සාරගෙන තල් අරිමින් දතු බෙදන තැ න
තු ට වඩවන මහසක් රජ දෙවි වැඩ සිටගෙ න
අ ට මස්තානේ බලයෙන් කඩතිර හරිම් න

10. ගිනිකුලම්බුව.

අයනූම් කිලියුම් කිඩ කිඩතාංක්කු තාක්කු සිවසැ පේසනී බහු විරරුම ගිනිසැර පෙරිසනි පුරධරණ කල්ලුම් වරශර ගිනිඑරියුම එරියුම් කිඩක්තු කිඩමූරියේල් කිසිබිල්ලා හුම්පේසගුරු සිව නාරයණේ පච්චිරපාම්බු සිවසැර ගිනිළධරිභූත දෑඩිමූණඩ සුර දෙවොල් ගිනි කුලම්බු සිවසැර ගිනි–

(මෙයින් දුම්මල ගසා කඩතුරව හරිනු.)

11. නානුළපත.

1		2	
මහසම්මත මූල	ට	අසුරිඳු එවිගසි	ත
මැණික්පාලය බිසව	ට	නානු තැටියද යොදමි	ත
පැමිණි විත හරින	ට	විස්කම් අතට දුන	ත
නා[illegible]නු උපතක්කලෝමෙලෙස	ට	නානු සුරරජ ගත්තු විගසින	
3		4	
[illegible] දෙසි නාලොවි	ත	සුර රජු එසුරන	ත
ග ත් [illegible] විල පැන්වඩම්	ත	අතට දුන්නෝ විගසි	ත
න ත් [illegible] ගිනි නිරයෙ	ත	දෙවගන අතට ගෙ	ත
[illegible] ත නානුද තැටිය [illegible]යොදමින		බිසවසිරසට නානුවැඩුවෙන	
5		6	
කොකුම් [illegible] මුවම	ද	ව[illegible] ඉසිව	ර
අඹරා පිනිදියෙන් සො	ද	වරම්ගෙන සිට [illegible]	ර
කලල්තර එසුව	ද	හරින් සැම උවදු	ර
නානු තැටියට යොදා මතන	ද	කරම් ආතුරහට නානුමු	ර

7 බි ස ව මැණික් පාලයහට රොසව සි ට
ව ස වතුකරපු විත පිරිපත දුරලන් ට
තොස ව විණුු වැඩලා අජකුටය ට
බ ස පැවසිය ඔඩිනිස වැඩමවන්න ට

8 වැ ඩ ලා විගස වාසල වසග නුවර ට
නු මූ ලා වම හරිමි පිරිපත සොඳරහ ට
න ත ලා නානු දුනහොත් සිරස ගැම ට
පැන ලා දුවසි විනයකු නානු ගැවි ට

9 ප ව ර බිසව පිරිසිඳු කරනාලෙස ට
අ සු ර බවන දෙවියෝ වැඩ නාලොව ට
එ ව ර දෙසි අවක් ගෙන අංග විගස ට
ඉ ව ර තොව එකාක්ගකි නානු තැනුම ට

10 බැ වි ල උදු පියලි බෝදලු කින්තඹු රූ
ජී වු ල නං කුඹුක් පස්තෙල් ඉය හිඟු රූ
ම සි ල ඉඹුල් වැටකොයියා කලාංදු රූ
මෙපෙල පත බලං තැනු නානු සුරගු රූ

11 අ කු පෙර උපත විනායකු මැවී ලා
මැකු වසහ නුවරට විත වැදී ලා
ර කු සියලු දෙවියන් අත දරා ලා
වැකු නානු තැවියෙන් ආ වඩා ලා

12 වි ස් කම් දෙවි එද තැනු නානුව සොඳ ට
ථී ස් වර මතුරු කරදූන් සක්රජ අත ට
දෙස් දුරුකර සුරඟන නානු ගෑවි ට
ඉ ස් මුදුනෙන් විනායකු පැනපි එලිය ට

13 එතැ න් සිට පැවති ඉස්නානු බලයෙ නා
ඉ [illegible] න් මෙ ආතුර සෙ නානු ගාගෙ නා
වරි න් එන සියලු උවදුරු දුරහරී නා
තිනි න් මෙ ආතුර රුකාදෙනා දිනුතන් දී නා

ලක්ෂ්මී කල ත්‍රං ලලිතාබ්ද දේ[illegible]
පුණ්‍යසුවක් ත්‍රං පුරුෂෙසු මිං[illegible]
කාරුණ්‍ය පු ත්‍රං රමණීද ගා[illegible]
වනෙදපවි ත්‍රං වසුදෙව පුත්‍රං

12. සාධකමන්ත්‍රය.

ඕං සම්නමෝ සිරධාරේ විවිධඃ සංයුතං දිෂ්ටිප්‍රමුඛි සාධර නමාමි ත්‍රතඃ බිම්බාදේ මිත්‍රප්‍රෙත්‍රදෝර ඕංදෝර අජාපාලදේවෝ අංගං ගසාවෛරං රූපවෛසයානං නමෝ ධංසාධකං නාම ශිවං කරං.
(මෙසින් නානුගානු)

13. කහදිය උපත.

1

ඕං යන දෙවිය න
නමෝ යන මුනි බලයෙ න
සැම දෙවිඳු යදිමි න
කියමි මේ සැම දෙවිඳු වරම් න

2

රන්කොත්ඩිය රැගෙ න
පැන්ගෙන තප්න විලයෙ න
දෝනින් පැන් ඉසි න
පීදි දක්වාලන්න මෙලෙසි න

3 පෙර මහ සම්මත රජ බිසවුන්හ ට
වසවතු කාලවින පහකරවන්න ට
බැදි වීදිය යස උතුරු දිසාව ට
උපන මෙකා හදිය පවසමි මෙලෙස ට

4 සහරවරම දෙවියෝ රුස්වෙ න් නේ
රණකොතලේ මහමෙරෙන් මව න් නේ
ඒ දැක සක්රජ සුරතට ග න් නේ
එවිගස අරගෙණ අහසෙ අරි න් නේ

5 අ හ සේ ගුවනේ කෙළ කෙළ ය න් නේ
අ හ සේ ගංගා විලට බසි න් නේ
දෝ සේ දුරුවිය අතදෙවිය න් නේ
වි ග සේ මොහුගත දෙස දුරුව න් නේ

6 ගු ණේ සත්ත රන්මාල තිර ස් සා
වි ලේ පිපෙන මල් විලවට තො ස් සා
ම ලේ සුගන්දිය සුවඳට තො ස් සා
අ නෝ තත්ත විල පැන්ගෙන ඉ ස් සා

7 සූ රි ය අහසක මුලුලොව පැහැ දි ය
කහ දි ය පිරිසිදු සුරත පුරු දි
බා රි ය සම්මත පිරිසිදු කළ දි ය
සු ද් ද ය ආතුර ඉස්සෙමි කහ දි ය

7 අ රු ව ල් පේසුං පේගිතිකාලි තේ තෝ තෝගිතිකාලි යේ
ග රු ව ල් ... ඉහා තාථා රමා ජේතාලංකා දේවි යේ
උ රු ව ල සෙසියදු පෙසි උලීවානේ හුමාකාලි දේවි යේ
කරු ව ල් කර්කාතන්ති කොණ්ඩුම් හරහර විෂ්ණුදේවියේ

9 ආහෝ ගුරුවල හන්ති වා වා ඉරංග හුතා දේ වියේ
පුරගුං ජාතා හුතා හන්ති උරුළා කාමී ජා වියේ
ස්‍රොංගු මාලාහුලාහනති හේ ගුරුකාලි දේ වියේ
කර්කා තන්ති කොන්ඩුම් හරහර කාඥසවාමි දේ වියේ

10 ජහිතා ලෝකා හුතා හාරේ හුමදේවි කාලි යේ
ප්‍රෙතා කාමි සූලා බාහු ආකීජෝලා කාමි යේ
ඉස්ත්‍රී සාලා බීස්මි සාලා අසත්‍රී තාථා දේවි යේ
කර්කා තන්ති කොණ්ඩුවාරේ එංගුරු තාථදේවි

11 උ ළී ඞී ගිතිකාලි හරිපේසුං පේසුං පේගිඞී දේ වියේ
ප්‍ර ල ඞී මණ්ඩලවාඞී කාලියේ යේ ජලතල දේ වියේ
මු ල ඞී ඉරයුම් අරුපුඞී සිවයුම් ගිති ගිතිකාලි දේ වියේ
ත්‍රු ල ඞී කාකීතාන්ති කොණ්ඩුම් කොණ්ඩුම් එසුමතදේවියේ

14. ලක්ෂ්මි ස්තොත්‍රය.

නමස්තෙස්තු මහාමායෙ, ශ්‍රී පීඨෙ සුරපූජිතෙ
ශංඛචක්‍ර ගදාහස්තෙ, මහාලක්ෂ්මි නමොස්තු තෙ.

15. ශ්‍රී විද්‍යා මන්ත්‍රය.

ඕං ශ්‍රීං ශ්‍රීං හර හර යෝගණේ යෝගිනාම් යෝග පරමේශවරී සකල සනාපරංගේ වසං හ්‍රදමාමූබ වසන් ගුරු ගුරු ඒහවං හඃ, ශ්‍රී විද්‍යාම් ශිවා වා බ්‍රහ්මනාම් රාමතෝ ජ්‍ලාම් ශ්‍රීමත් ශක්‍රාම් මයුර කන්දසවාමි ශ්‍රී වෛශ්‍රවණාම් දේවමුනීන්‍ද්‍රපාද සතතම් ඉෂ්ටාංඩී සිඩම් පාඒනී--(සාහදිය ඉසිනු).

16. මොච්චප්පිළි උපත.

1

පොරණ මහ සම්ම ත
බිසවට රෙසින් වසව ත
කරපූ විත පිරප ත
වැටී ඔත්සඳ බිසව යහන ත

2

එරජු පින්බලයෙ ත
සුරරජ අජුන් උණුවු ත
ලොවබලා විගසි ත
එවුව රුසිවරු විත කපතමෙත

3

සියොගත වැලදි ය ත
විනදෙස කපත විලසි ත
රුසිනවදෙත එදි ත
තරපුවිදියක් මෙසේ පැවතෙත

4

පවර එබිසෝ හ ට
පලමුව නාතු මූරකො ට
ඉක්බිති පැළඳුම ට
දුන්නු සළුවක් මතුරු ජපකො

5

ආවඩවා දෙප ස
මොච්චප්පිලී ලාහි ස
කලහොත් මේ විල ස
එසින් සැමවිත දෝසයසිබ[illegible]

6

පොරණ සිට පැව [illegible]
මොච්චප්පිළී උප තෝ
දුරුවෙයි පිරිජ තෝ
වේය ඔබහට දිගා සැප තෝ

7 *එ ද ත් බිසව සිරසවසා පෙරවාලා දිවසළු වේ
මෙස ත් අඩියෙ දෙළ සරසා බිසවගෙ දෙපතුල තැබු වේ
දෙස ත් දුරුව යනලෙස රුසි කපා එවිත ආවැඩු වේ
අ ද ත් මෙ ආතුර පිරිපත මොච්චප්පිලියෙන් දුරු වේ

8 එ සේ එදෙවු දෙළ සරසා යකුගේ සිත සතුටුවෙ ත් ඩ
ඉ සේ වසා මොච්චප්පිළි ආතුර වීදිය දකි ත් ඩ
වි සේ සයෙන් සත්පියවර කපම් දෝස බලාග ත් ඩ
ප සේ මුනිඳු අනුහසයෙන් සැමවිත දෙස දුරුකර ත් ඩ

9 නමෝ මුනිඳු දුන් වරමින් බලාග ත
ජ ටිං නොපී ඔඩිඕස රුසියා එබි ත
න මං යියලු ගතම්තදෙස දුරහර් ත
ප මං නොවම සළුගෙනදුන් රුසි එදි ත

---

* පාතාටම යකැදුරන් විසින් භාවිතාකරන බව කාවිතුනක් කිබේ. එය මෙතනට නොගැළපෙයි.

10 රි ද් දි අං සළුව ගනිමින් රුසි එදි ත
එ ද් දි මිණි ඔටුනු රන්කොත් පැනතැගු ත
සු ද් ද කර දෙරටු මාලිග දෙර ඇරු ත
සි ද් ද කර වරෙන් විනයකු විගසකි ත

11 මෙ සේ එරුසි නවදෙන පැවසූ ලෙස ට
තො සේ වඩන යක් ඇදුරෙක් පේව සි ට
ඉ සේ වසා මොට්ටප්පිළි ලැවූ වි ට
දෙ සේ දුරුව ගිය අලපත දිය ලෙස ට

12 ආරුඬ කර යකුන් අටකොන බැන්දෙති ති
මාරු බලා විත ගිනියම් කළෝති ති
රුකඩ කටු ගසා අතවිත කළෝති ති
ඒකළ පැතලි ගිනියම් දුරලව් යකු ති

13 සු ද් ද සළුව ගෙනගිය පත්තිනි එම සේ
ස ද් ද සලඹ දෙඅතටගෙන සිටි සඳ සේ
වැ ද් ද තොදී සැමවිත දෙස හරින ලෙ සේ
සු ද් ද සළුව මොට්ටප්බිළි ලමි සිර සේ

1 සෙවතාම්බර ධරුදේවී නානාලංකාර භූෂණී,
ජ ... පිතෙ ජගන්මාතාම හා ලක්ෂ්මී නමොස්තුතෙ.
2 සිද්ධි බුද්ධිප්‍ර දෙදෙවී, භුක්ති මුක්තිප්‍ර දායිනී,
මන්ත්‍රමූර්තේ‍යසදා දෙවී, මහාලක්ෂ්මී නමොස්තුතෙ.

17. ශ්‍රීසාඛානතා ජීවම.

ඕං අෂ්ටලක්ෂ්මී අලංකාරලක්ෂ්මී අරුවාසි තිරුවාසි තිරු වාල වජ්‍ර අර්ජිතෝජ්පූසි ආසිරාරෙණී කුඩවියුයම් එත්‍යාපාන මූරුම් කොණ්ඩුම් පුදන් එන්තේක් කෙට්ටු රුව නව රුව රුන් දිර මාදිර දේවගන් මයාහී කිඩනනා කුරපර ඉඩනාල් පුරානම් ආණමාතම් ඉවලක්කූ ඉවලහං මේ මේණ්ඩු ඉනායි අරුල් කුඩුන් තූ සිඤමාමාගත්තිනාල් එන්තඤ් මූගනීල් නිලමාද නාක්කො ණ්ඩුම් සරණපාදි උඹකාංපූකානමාතාතෝ උනතිරු මානාතෝ කරුනාවූ කොරාම් සරණමා ආම් ඉංගේවාසි ක්‍රාම්වා–(මොට්ටප් පිළිය පලදිනු.)

18. නමස්කාර ඝන්නාශ.

සාතාගිරො නමො යක්ඛො, නසව අසුරින්දෙදො,
භගවතොච මහාරජා, සක්කොච අරහතො නවං.
සම්මා සම්බුද්ධස්ස බ්‍රහ්මාය, ඒ තෙපසැව පතිට්ඨිතා.

යතු හෙයින් පළමුකොට සාතාගිරනම් ගන්ධබ්ඛ යක්ෂ සේනා පතිහු නමෝ යන අකුරුදෙක කියා අප බුදුන්ට නමස්කාර

කළාහ, දෙවනුව වේපචිත්ති නම් අසුරේන්‍ද්‍රයාණෝ තස්ස යන අකුරුදෙක කියා අප බුදුන්ට නමස්කාර කළාහ, තුන්වෙනුව ධෘතරාෂ්ට්‍ර විරූඪ විරූපාක්‍ෂ වෛශ්‍රවණ යන සිවුවරම් රජදරුවෝ භගවතො යන අකුරු සතර කියා අප බුදුන්ට නමස්කාර කළාහ, හතරවෙනුව දෙදෙව්ලොව දෙවියන්ට අධිපතිවන්නාවූ ශක්‍රදේවේන්‍ද්‍රයාණෝ අරහතො යන පදය කියා අප බුදුන්ට නමස්කාරකළාහ, පස්වෙනුව ෂෝඩෂවිධ බ්‍රහ්මලෝකයට අධිපතිවන්නාවූ සහම්පතී නම් මහා බ්‍රහ්මරාජයාණෝ සම්මා සම්බුද්ධස්ස යන පදය කියා අප බුදුන්ට නමස්කාරකළාහ, එසේ හෙයින් මමද මේ ආතුරයාට පැමිණි තිබෙන රෝගෝපද්‍රවය සන්සිඳුවනු පිණිස නමස්කාර කරන්නේය.

(මහනමස්කාරයන් හා ක්‍රියායානීන්ට දෙහිකැපීමාදිය කරන කල පහත දක්වන මන්ත්‍රයෙන් ආරාධනාකරනු.)

19. ආවුදුබිල්ලා සෙයිශුව. [illegible]න් නේ

ඕං ආවුදුබිල්ලා හී අනෙත්තයුම් [illegible]ඩෙයිතත [illegible]තා ජේල්ල ජේලාඑහු එල්ලාර්කුම් තු[illegible]යි, ඊසානහියානේ කො[illegible] ඩෝඩිවා මූසානහියානේ කො[illegible]ඩෝඩිවා සුලයි මානහියානේ කොණ්ඩෝඩිවා දුවුදු [illegible]නේ කොණ්ඩෝඩිවා ඉදිරිසිනහියානේ කොණ්ඩෝඩිවා කද්ර්නහියානේ කොණ්ඩෝඩිවා මහම්මදූ වේදම්බ්‍ර නහියානේ කොන්ඩෝඩිවා ශිවශත්‍යානේ කොණ්ඩෝඩිවා කවු කවු කේ කේ කුම්බරන් රාක්ෂි කාලරාක්ෂි චණ්ඩාල මූලිනි පිරව්වි උරුව්වි තිරව්වි උච්චික්බි මූසික්බි තාක්කුතාක්කු ඉක්බිල් ඉකුබිල් තාක්කු තාක්කු ආදි පෙරුමාලානේ තාක්කු තාක්කු ආසිනා මලසිල් පිරන්ඩු උරුන්ඩු කාත්තෙල් ආනේ තාක්කු තාක්කු ආදිලෙව්චිමි ආනේ තාක්කු තාක්කු මේල් යේළු වානමූම් කීල්යේළු භූමිසිල් උල්ලදෙවාකීලෙයි පුඞි අයිපුම් තුක්කෙයි පුඩාරියු- පුඞිකාටුබාවා පාදත්තිනානේ වා ඉරු ඉරු මූප්පත්තු මුක්කෝඩිරාක්ෂි හලානේ පුඞිඔන්නෙයුම් එන්නෙයුම් පඩෙයිත්තනාශනානේ පේසු පේසු එරංගු එරංගු වාවා.

20. විෂ්ණුදෙවියන්ට දලුමුර ඔප්පුදීම.

1 අ ති න් රන්දුනුගෙ න 2 රුස්වූ පිරිත ලේ
නෙති න් ලොව බැලූ විගසි න ශ්‍රීලක් දඹදිව් න ලේ
ඉ ති න් බුදුවෙන මෙ න පිරිස ගෙන එන ලේ
බැ තී න්නමදිම් විෂ්ණු බලඳ න ශ්‍රී විෂ්ණු වැඩමවිය මිහිතලේ

3 ස තු රු යකුන් දූකලා දෙවි එව රේ
උ තු රු දිගට පිරිතෙන් බැඳ එදූ රේ
ඉ තු රු යකුන්හට අණගුණ පැතී රේ
ප තු රු වමින් විෂ්ණුගෙ අවතා රේ

4 තෙද බල අනසක නිති පවතී න් නෝ
බු දු මු ල සාසන බාරව ඉ න් නෝ
මි හි හ ල සේ,සත නිති රකදෙ න් නෝ
උ ක් ප ල වන් දෙවි අස්න වඩි න් නෝ

5 බා ර මෙලක්දිව සැමතැන නාරායණ දෙවි, දසඅවතාරෙන
සා ර ඉඳු මිණිජාලා සේම රැසින් ගිනි, ජල් පත්වී එ න
ගෝ ර රුදුරු නපුරුයකුන් හට ගිනිජල් වැද,කුල්මත්වියන
නෑ ර මෙමල් අස්නබලා විෂ්ණු දිවස්ගෙන, හැරදක්වා ලන

6 ගොනා එරන්දම සාරවට නිල්මල් සළුවද, පැලඳ වඩින වා
ප නා එබුදුවෙන්ඩ සිතින් මරසෙන් බිඳහැර, පෙරුම්පුරන
සි නා අතින්ගත්තු දුන්නමිණිනද අහසේ වටකැරකෙනවා
ඇ නා පිටින් එන්ඩ මෙමල් අස්නට නාරා,යණ නික්මෙනවා

7 සු නි ල් සලා පාටලෙසින් දිසිතුගු ශ්‍රීහස්,තය බබල න් නෝ
එ නි ල් වලා පාය මැදින් ගනරන් මිණිබැදි,දුන්න ගෙනෙන්
උ සවතාමබර නාරායණ දෙවි දසවෙස් අව,තාරකර න් නෝ
මෙමි ල් යහන්වල දලුමුර වද සඳුන්මල්, රිසි ලැබගත් නෝ

8 [illegible]සිරි පන්දහස් ගෙව පෙ[illegible]මි බලේමට, මතු බුදුවෙන[illegible]
පෑ කි රි මුහුදට සඳලෙස ලක්දිව [illegible]තැන, එලිය වැටෙනවා
වා ගි රි වෛකුණ්ඨ එමග වාසල බැඳිරන්,තිරේ අදින වා
ආ සි රි පස්වා දහසට කාරුණිකරලා, දෙවිඳු වඩින වා

9 න ල් වැටසේ සත්වාරම නේවකරති රන්, දුනුසැර දැ ලේ
නි ල් නිර ජවනික සේසත් වෛකුණ්ඨකාවා, සලමැද මා ලේ
පු ල් වන් සුර නාරායණ දෙව්රජ් බුදුවෙන්,නෝ මතුකා ලේ
ම ල් පුද පූජා දලුමුර ලැබගත් නාරා,යණ තෙද ආ ලේ

වාසුදෙවඃ පරම්බ්‍රහ්ම තන්මූර්තිඃ පුරුෂඃ පරඃ
අව්‍යක්තා නිර්ගුණෝ සානතඃ ශ්‍රී විෂ්ණු නමොවරම්.

ඕං හ්‍රාං හ්‍රීං හ්‍රෑං ශ්‍රී විෂ්ණු දිව්‍යරාජෝත්තමයාණන්වහන්සේ ඉෂ්ටදිග දෙශයෙන් ඉදං මඞ්ගලම් ග්‍රහණ ග්‍රහණ තිෂ්ට ධාර ධාර ජාලයන්තෝ ස්වාහඃ.

(මෙසින් දුම්දී දලුමුර පුදනු.)

21. කතරගම දෙවියන්ට දලුමුර ඔප්පුදීම.

1 දෙවියනි කතරග ම
කාවියෙන් කියමි වැද ම ම
කාවි කී සමාග ම
දෙවිඳු අපරැක දෙවන්නිතර

2 කතරගම් කන්ද ට
වඩිනට දිවස්ලා සි ට
නුවරක් කරන්න ට
වැඩිය සෙල්ලන්දුවකෙළියට

3 පන්දම් එලියකොට ට 4 සියලුම යකු න් නේ
වැඩියයි මූදවට කො ට පුවතය අද අස න් නේ
ගිනිජල් හැරයකු ට කදකුමරු එ න් නේ
කළුයි කුන්මල්පාය ජල පි ට මෙමල්අස්නේදිවස්ලන්නේ

5 ස එ ක් එපටපිළිගෙන පලදී න් නේ
දි එ ක් දිමුතු සුදු සැට්ට ලම් න් නේ
ව එ මල් දෝතළු සඳුන් ලව න් නේ
ද එ මුර ගන්නට සැණෙන් වඩි න් නේ

6 සෝ ලු එවේවැල සුරතට ග න් නේ
සි ය ලු යකුන්හට රහ බැටදෙ න් නේ
කැ බි ලු යක්කු වැටි වැටී දුව න් නේ
ම හ ලු එවාසල දෙවි සහ එ න් නේ

7 මු ද ව ට ට එර්දියෙන් වඩි න් නේ
ශ්‍රී හ ස් තෙ ම රන් දුන්න වඩ න් නේ
ව මේ අ ත ට සැරයක් දරමි න් නේ
යක් සෙනගට ගිනිකන්ද මව න් නේ

8 අ සු රු බැඳි දේවකොඩිය අරගෙන වඩිමි න
ම යු රු පිට මල්මඩුවට දිවස්බලාගෙ න
එ ව රු මිණිකද ලෝදූල්පාය පළා එ න
නි ත රු මල් සඳුන් සුවඳ දෙවිඳුට පුද දෙ න

9 සු න් ද උපුල් වන් ඒ සු ර තින් දු පෙරදී නේ
ච න් ද සේකරය නම් දෙවිඳුන් ට වී සෙ නේ
බැ න් ද ඔවිලි කෙළිමින්පුත්කන් ද මැවෙමි නේ
වැ න් දෙමි මල්යහන් දිවස් ලන් ඩ කදිර නේ

10 නා ර ද මුනිගේ බසඇසු ඔබ සවනි න් ද
සූ ර ව වන්ත වනයට බැසතිද සි න් ද
වා ර න විකුමන් පෑ ඔබතෙත් දෙළ සි න් ද
පූ ර ණ මල්යහන් පඹුරු දිවස් හෙළ න් ද

කදිරණේ දෙවගොවින්දං, ඵාලනනු ලොකශාසනං
එතෙදෙවානු භාවෙන, ස්කන්දසවාමී නමෙං වරම්.

ඕං හ්‍රාං හ්‍රීං හ්‍රෑං ස්කන්දසවාමී දිව්‍යරාජෝත්තමයා ණන්වයන් සේ යාමදිග දේශයෙන් ඉදං මංගලම් ග්‍රහණ ග්‍රහණ තිෂ්ට ධාර ධාර ඵාලයන්තෝස්වාහඃ.-(මෙයින් දුම්දී දළුමුර පුදනු)

22. නාථදෙවිඳුමං

1 සසර පෙර වර ණා
වෙස්සන්තරව පෙර ණා
බුදුබව පැතුමෙ නා
තොසිතපුරයේ එවැඩවසනා

3 පස්පඹුරෙන් ස රා
කස්තුරි කපුරු තොහැ රා
ඔබහට තිරස රා
ඔප්පුදෙමි මල්යහන මෙව රා

2 නාථ සුරිඳු න් නේ
නාමය මම කිය න් නේ
දේස දුරල න් නේ
මෙරඟ මඬලටදිවස්ලන් නේ

4 දිව මැඳුර වැඩ ලා
දිවනෙත් ලා බලා ලා
මල්යහන් දැක ලා
මෙරඟමඬලට වැඩමකර ලා

5 ස ර ණ ඔබගෙ නමටම පවති න් නේ
පු ර ණ එදීපංකර සිට එ න් නේ
දෙ ර ණ තලේ බුදුබවටයි එ න් නේ
සු ර ණ නාථ මල් මැඳුර වඩි න් නේ

6 තොසිත පුරේවඩ ඔබ වැඩ ඉ න් නේ
අ ති ත නොංවම දිවනෙත් හෙළමි න් නේ
ස ත ත මෙතරලොව සතරක දෙ න් නේ
නා ත දෙවිඳු මල් අස්න වඩි න් නේ

7 ඈ ත මෑත සැමයකුනි අස න් නේ
මෑ ත කාජේදිවද බුදුවෙ න් නේ
බු ත කුරිරු ගුණ යකුනි අරි න් නේ
නා ත සුරිඳු මල් යහන වඩි න් නේ

8 ඔ බ ට කියමි කවිකාර පිළිගන්නට දලුමු රේ
සොඳ ට පහන් සුවඳ කුසුම් පුදමින් කැපකා රේ
කා ර ට මාල පැළඳ එනිල්මල් සළුගෙන ති රේ
ර ඟ ට යහන් පඹුරුනබා දෙවිඳුට වෙන්කා රේ

9 අ ළු කා ර ලොවසිරි කාරුණා බුදුබව පතමි න්
මූ ළු කා ර සනලකා සැමනැන බලාවදුර න
අ ළු කා ර අනවිනා ජනපත මල්වැසි වස්ව න
දු ළු මූ ර මල් සඳුන් සුවඳ දෙවිඳුට පුදදෙ න

නාථ ශ්‍රී සළිමඩගල්‍යං, යථාදෙවෙන සංයුතං,
සුගන්ධ දීප ධූපෙන, නාථසවාමි නමොංවරම.

ඕං හ්‍රාං හ්‍රීං හ්‍රෑං ශ්‍රී නාථ දිව්‍යරාජෝත්තමයාණන්වහන්සේ වරුණදිගදේශයෙන් ඉදං මංගලම් ග්‍රහණ ග්‍රහණ තිෂ්ට ධාර ධාර එාලයන්තෝස්වාහඃ.-(මෙසින් දුම්දී දලුමුර පුදනු.)

23. සමන්දෙවියන්ට.

1 රා ජ රට බලම් ත
තේජ බල අනුහසයෙ ත
නෑ ජ කළ යක් ග ණ
රා ජ සුරපති වදිම එසුමන

2 සු ව ද මල් අස් නේ
සු ව ද සඳුනෙන් තොස්ෙ
නොමඳ ලෙස දිස් නේ
පැ හැ ද වඩිනේමෙමල් අස්

3 ස ම න් තෙද දෙවිය ති
හ රි න් උවදුරු මුදම් ති
මෙවන් පුද ලබම් ති
ර කි න් ආතුර දිගාකරම් ති

4 ක ලා ලද විය නා
දු ලා ජවනික ගදි නා
පු ලා මල් යන නා
බ ලා සෙතදෙන් සමන් සුර

5 ගි ම න් නිවාරණ වැස සමතල ගි ර
අ නි න් දරා දුනු විදිමින් ජී සැ ර
නි ව න් දකින කරුණා සිත් පිවිතු ර
ස ම න් දෙවිදු මේ පුද ලැබ සෙත්ක ර

6 සෑ ම රුවින් සවුමේ බැඳි අංස න
නා ම කොළෙම් මේලෙස පුද වෙන වෙ න
සෝම රුවින් වැඩ මේ පුද සලස න
දූ ම සුවඳමල් තිසි පට පඹුරෙ න

7 ග ලා මූහුදුරළ සමුදුර පරාවතා පිට සිටා වඩි න් ඔ
හෙලා දිවස් සක්වලගල හිම ගිරිලෙන පූලෙන් එ න් ඔ
ව ලා මේඝ අහසගුවන් සක්මන්තාර කාර වඩි න් ඔ
මෙලා ගයෙන් සමන් සුරිඳු මල්යහනට වැඩමව න් ඔ

8 ස ත ර වීදි වාසල්දොර තිරහතා තිඳගෙන වඩි න් ඔ
ප ත ර මෙරග මඩලට බැස සුවඳ සඳුන් පිසිලබ න් ඔ
අ ත ර ගුවන් කෙළියේ දෙව්පන්දම් එලි දූකමඩි න් ඔ
ප ත ර තෙදින් සුමන සුරිඳු මල්යහනට වැඩමව න් ඔ

9 ස ම තල අඩවියෙ වැඩසිට දිමනෙත් හෙලම් න
සැ ම තරයන්ගේ දුක්සැප දිවසින් බලම් න
පෙම කාර ආසිරි දෙවමින් දින දින කුළුණි න
සු ම න සුරිදු ආතුරදුක් මුදමින් සෙත දෙ න

10 වා ත රෝග කොර ඉදිමුම් අපිස්මාර ත ද
බී ත කරන සන්නි ලෙඩද පිස්සු විකාර ද
සි ත දුග කාසසවාස හික්කා සිඳ බී ද
අෑ ත දමා සෙත සලසන් සිරි කරුණා සො ද

ශුභ්‍රවර්ණාහි දෙවෙන, දිව්‍යාභරණ භූෂිතම්,
කුංජරවාහනාරෛඪව, සුමන දෙවො නමෝවරම්.

ඕං හ්‍රාං හ්‍රීං හ්‍රෑං ශ්‍රී සුමන දිව්‍යරාජෝත්තමයාණන්වහන්සේ සෞමදිගදේශයෙන් ඉදං මඞගලම් ග්‍රහණ ග්‍රහණ තිෂ්ට ධාරධාර ඵාලයන්තෝස්වාහඃ.(මෙයින් දුම්දී දලුමුර පුදනු.)

24. දෙරටු පෑනීම.

1 විෂ්ණු කඳ කුමරු ට 2 වස්දෙස් හරින්න ට
නාථද සමන් දෙවිදු ට දෙස්කරම් සැම මුරුන ට
දලුමුර පුදා සි ට සෙත්සිරි දෙවන්න ට
පතිම් සිවුදිග දෙරටුමෙහිව පතිමි සිව්දිග දෙරටුමෙලෙස

3 ඉ න්‍ද්‍ර බවන උඩගුවනේ චන්‍ද්‍රසූර්‍ය්‍ය තෙද රුස්කො ට
හි න්‍ද්‍ර සේම තෙද පැතුරුණි මුළුසක්වළ සව්සත හ ට
ම න්‍ත්‍ර මතුර සෙත්කරවමි සියලුරෝග දුරුවෙන්න ට
ඉ න්‍ද්‍ර දිගේ වීදි දෙරටු පැන්තෙමි වස්නැත අදම ට

4 ල කු ණු බලං අපමුනිරජ වැඩියයි විදුරුසනය ට
අ කු ණු හඬක්සෙ ආමරහු පෙරළුනි එම දෙරණතපි ට
මැ කු ණු විනාය රුසිවරුකාල යාගසාන්තියෙන් නොසි ට
ද කු ණු දිගේ වීදි දෙරටු පැන්තෙමි වස්නැත අදම ට

5 තු ට කර වැඩි දීපංකර මුනිඳුන් රඹගම් පුරය ට
පි ට රන් පෝරුවසේ උන් සුමේදනම් තපසුන් හ ට
සි ට විවරණ දුනි පළමුව බුදුවෙනලෙස මේ කල්පෙ ට
බ ට හිර දිග වීදිදෙරටු පැන්තෙමි වස්නැත අදම ට

6 ප තු රු වමින් දශධම්ය බුදුමුකයෙන් ලෝ සතහ ට
මි තු රු සියලු දෙව්රුස්වී පින්ගෙන සෙත්දෙවා මොහු ට
ම තු රු යන්‍ත්‍ර ජපකාලවිට සියලුදෝස ගිය බැහැර ට
උ තු රු දිගේ වීදි දෙරටු පැන්තෙමි වස්නැත අදම ට

පෙරයමසාන්තිය නිමි.

පටුන.

1 පංචඋපචාරය
2 ඊශ්වරපූජාව
3 බ්‍රහ්ම සිද්ධිය
4 භූතකාණ්ඩවිධිය
ජපමාලාව
6 යන්ත්‍රමන්ත්‍රසිද්ධිය
7 යන්ත්‍රමන්ත්‍රජීවම
8 පලිප්පුවසහිතනාගවෛරෝඩිය
9 කඩතිරයට
10 ගිනිකූලම්බුව
11 නාතුඋපත
12 සාධකමන්ත්‍රය
13 කහදියඋපත
14 ලක්‍ෂමීස්තොත්‍රය
15 ශ්‍රී විද්‍යාමන්ත්‍රය
16 මොච්චප්පිළිඋපත
17 ශ්‍රියාකාන්තාජීවම
18 නමස්කාර සන්නය
19 ආවුදුබිල්ලාසෙයියදුව
20 විෂ්ණුදෙවියන්ට
21 කතරගමදෙවියන්ට
22 නාථදෙවියන්ට
23 සමන්දෙවියන්ට
24 දොරටුපැනීම

මේ ලඟට මැදයම සාන්තියයි.

තවද-මෙහි දක්වා තිබෙන කවිමන්ත්‍රාදිය වෙන පොත් වලට ගෙන යෙදුවොත් නඩුමගට පමුණුවන බවත් දෙවෙනි භාගය ඉක්මනින් ප්‍රසිද්ධකරණවබත් සැලකිය යුතුයි.

මෙවගට,

ඇම්. ඩී. ඩී. අප්පුහාමි.

දැන්වීමයි.

විද්‍යාකල්ප යන්ත්‍රාලය.

දැනට කෑගල්ලේ ගොලහැල හන්දියළඟ
"විද්‍යාකල්ප යන්ත්‍රාලය"
නමින්
අච්චුකන්තෝරුවක්
පිහිටුවා තිබෙන බැවින්
පොත්පත්, මඞ්ගල්‍යපත්‍රස්තුතිපත්‍ර ආදී
—(මුද්‍රණවැඩ)—
පිරිසිදුලෙස සහ ලක්ෂණටත්
පහසු ගනන්වලට
කරවාගත හැකිබව සැලකිය යුතුයි.

පොත්!!! පොත්!!! පොත්!!!

—(:)—

දැනට අච්චුගැසී තිබෙන
සියලුම සිංහල පොත්වගී
—(සහ)—
ඉංග්‍රීසි, දෙමළ
—(ස්කෝල පොත්ද)—
මගේ
පොත් වෙළඳ ශාලාවෙන්
ලබාගත හැකිවේ.

ලියුම් එවන අන්දම.

ඇම්. දොන් දාවිත් කරුණාතිලක අප්පුහාමි.
කෑගල්ල.